



ESQUINA XR

Muestra de obras inmersivas latinoamericanas en Francia

Simon Duflo, Asociación « El Perro que ladra »

ESQUINA XR 2025

Domingo 25 de mayo
Maison de l'Amérique latine

en el marco de las
« Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes 2025 »

ESQUINA XR 2025

EN LA MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

La edición 2025 tendrá lugar el domingo 25 de mayo en la **Maison de l'Amérique latine**. Estamos encantados de volver a programar nuestro evento en este prestigioso espacio de las artes y las letras de América Latina en Francia.

Estamos aún más felices de que la **ESQUINA XR 2025** se lleve a cabo allí durante un fin de semana especial : **« L'Amérique latine partout »**, lleno de eventos culturales, científicos y festivos en el marco de las **« Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes »** (SALC, del 22 de mayo al 8 de junio), un gran evento creado por el « Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères ». ¡Nuestra programación XR está en proceso...!

Foto slide precedente : Por Mini.fb, Trabajo personal, CC BY-SA 4.0



ESQUINA XR, desde 2019

Ediciones anteriores

- 2023 @ Le Cube Garges
- 2022 @ Maison de l'Amérique latine
- 2021 @ Forum des images
- 2019 et 2020 @ Cine l'Arlequin

HISTÓRICO : « EL PERRO QUE LADRA » Y EL « PANORAMA DE CINE COLOMBIANO »

El colectivo «**Le Chien qui aboie**» (**El Perro que ladra**) nació en 2009. Es una asociación parisina dedicada a la proyección, difusión y promoción del cine de autor latinoamericano en Francia.

Los fundadores son latinoamericanos y franceses apasionados por América Latina: cineastas, cinéfilos, estudiantes y profesionales del audiovisual. Se organizan proyecciones en salas de cine en París y otras regiones de Francia. Nuestra asociación está « **reconocida de interés general** ».

En 2013 «**El Perro que ladra**» estaba compuesto en su mayoría por colombianos. Fue entonces cuando el colectivo creó el **Panorama de Cine Colombiano**, un festival de cine de autor en París que incluye documental de creación, ficción, cine experimental, animación y una sección para el público joven. La 13ª edición consecutiva se llevará a cabo en octubre de 2025 en L'Arlequin y Le Reflet Médicis, dos salas de la red Dulac Cinémas, nuestro aliado. Fundamos el Panorama en un momento en que una nueva generación de cineastas emergía en Colombia, autores que proponen un cine de arte y ensayo libre y vibrante ; en contracorriente con el discurso de los medios masivos nacionales y los estereotipos sobre el país.



HISTÓRICO : LA « **ESQUINA VR** »

En este contexto **Sebastian Coral**, cofundador del colectivo y coordinador del **7º Panorama del Cine Colombiano**, tuvo la idea de crear una **sección XR** dentro del festival en 2019. Propuso a **Simon Duflo**, realizador y creador XR de origen colombiano, unirse al equipo del **Panorama** y programar obras inmersivas.

Llamamos a esta sección la **ESQUINA VR**.

Nuestra elección curatorial es abrir la selección de obras inmersivas a **toda América Latina**, sin limitarla únicamente a producciones colombianas. Buscamos ofrecer al público parisino un amplio panorama de la creación inmersiva latinoamericana, que rara vez se muestra en Francia.

En 2019 y 2020 el evento tuvo lugar en los cines L'Arlequin y Le Reflet Médicis. En 2021 se llevó a cabo en el famoso Forum des Images. En 2022 el evento se realizó en la Maison de l'Amérique Latine, en colaboración con el « NewImages Festival ». En 2023, la ESQUINA VR se llevó a cabo en Le Cube Garges, un nuevo centro de innovación cultural interdisciplinaria y digital de 10.000 m² en Garges-lès-Gonesse, cerca París, inaugurado pocos meses antes.



ESQUINA VR 2023

La selección de obras inmersivas del “Panorama de Cine Colombiano”

PACCPA
PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN

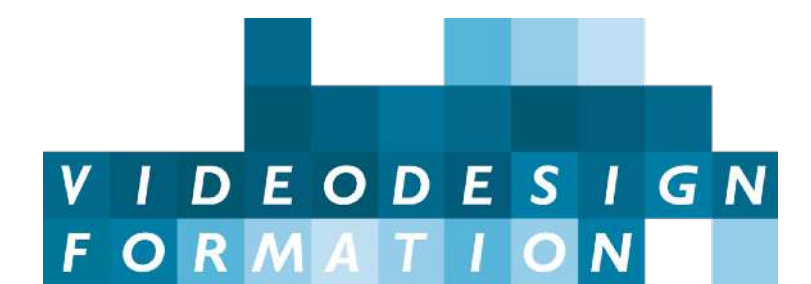
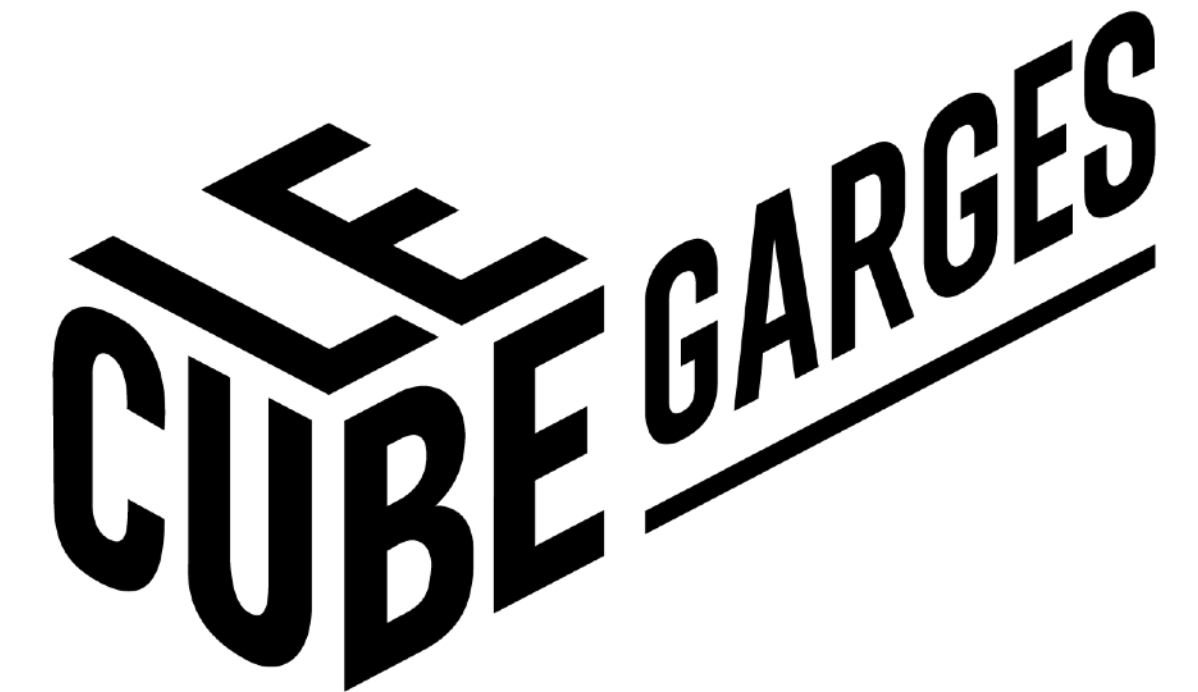
CUBÉ GARGES

ESQUINA VR 2023 EN LE CUBE GARGES

La edición 2023 tuvo lugar del 11 al 14 de octubre en Le Cube Garges, un nuevo espacio cultural dedicado a las artes digitales en Garges-lès-Gonesse. ¡Fue un honor para nosotros ser programados en este centro excepcional, inaugurado en marzo de 2023! Entusiasmados de presentar nuestra selección inmersiva sudamericana a un nuevo público. La entrada era gratuita.


El evento tuvo una **tasa de ocupación del 90%**, un dato estadísticamente impresionante para un evento en Le Cube Garges.

El realizador brasileño Pedro Harres, director de "From the Main Square" (premiado en numerosos festivales XR internacionales como Venice Immersive y New Images), fue nuestro invitado internacional. Durante varios días, compartió con el público.



*En coproducción con LE CUBE GARGES,
en alianza con l'Ambassade de France en
Colombie y Video Design Formation.*

ESQUINA VR 2023 EN LE CUBE GARGES

The logo for 'LE CUBE GARGES' is positioned in the upper right quadrant. It features the words 'LE CUBE' in a large, bold, black, sans-serif font, with 'LE' stacked above 'CUBE'. To the right of 'CUBE', the word 'GARGES' is written in a smaller, black, sans-serif font, slanted upwards. A thin black line runs horizontally beneath 'GARGES'.

Artículo sobre LE CUBE GARGES,
« alto lugar de las artes digitales »,
Centro de innovación cultural
interdisciplinaria de 10.000 m², inaugurado
en marzo de 2023, [leer aquí](#).

Foto Sergio Grazia ©



ESQUINA VR 2023 EN LE CUBE GARGES

Nueve obras para descubrir con gafas de Realidad Virtual :

FROM THE MAIN SQUARE de Pedro Harres (Brasil, Alemania), animación Cinematic VR 6 DoF

EL BEAT VR de Irene Lema y Sergio Bromberg (Colombia), experiencia VR 6 DoF

EGGSCAPE de German Heller (Argentina), videojuego multijugador MR 6 DoF

CÓDICE FUTURO de Elder Tobar (Colombia), experiencia VR 6 DoF

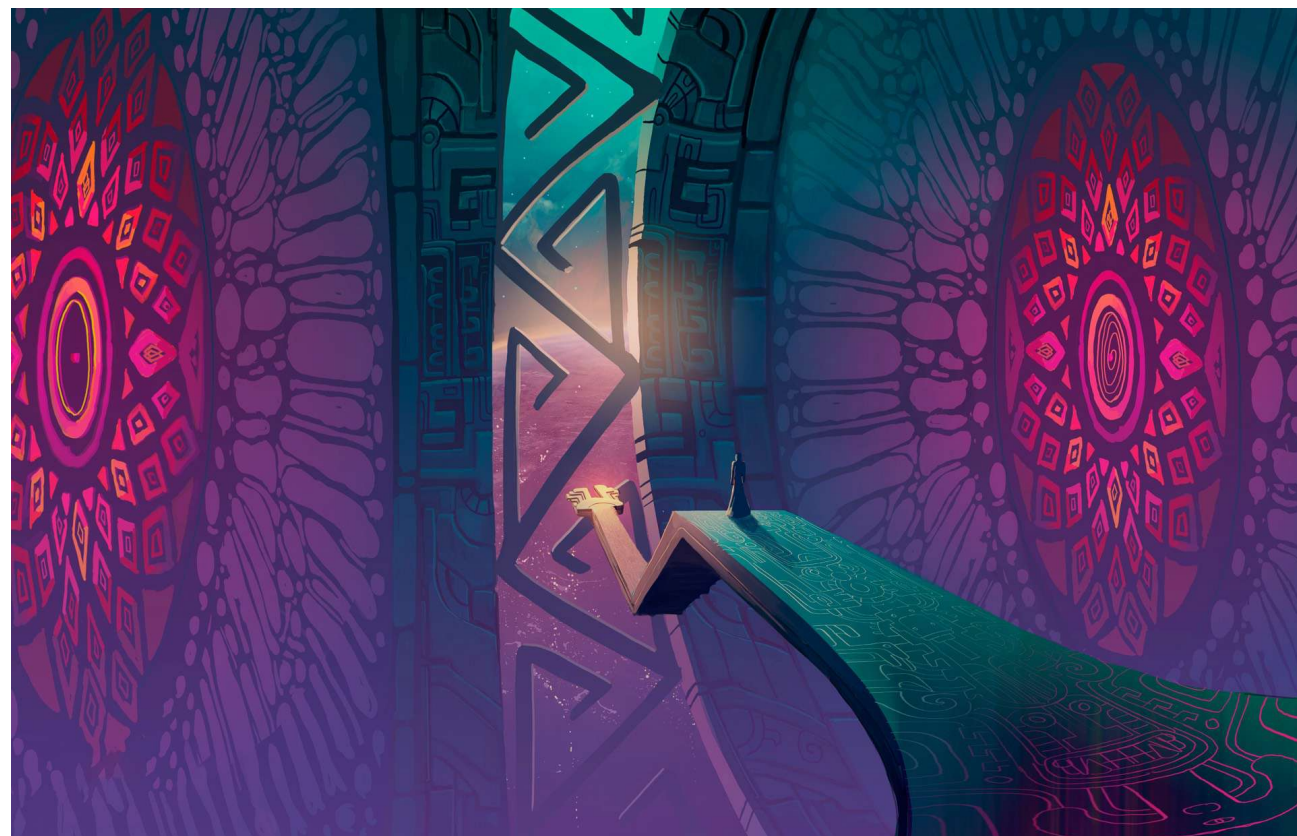
THALAMUS VR de Fabian Bonilla (Colombia), experiencia VR 6 DoF

PAPER BIRDS de German Heller y Federico Carlini (Argentina), animación Cinematic VR 6 DoF

SERRANIA LA LINDOSA de Iconem (Francia, Colombia), Cinematic VR

LAVRYNTHOS de Fabito Rychter y Amir Admoni (Brasil, Peru), experiencia VR 6 DoF

PRISON X de Violeta Ayala, María Corvera, Rilda Paco Alvarado (Bolivia, Australia), experiencia VR 6 DoF



RECUERDOS DE LA ESQUINA VR 2023 EN LE CUBE GARGES



Entrevistas video para la ESQUINA VR 2023



3DAR (*Eggscape y Paper Birds*)



Irene Lema (*El Beat VR*)



Pedro Harres (*From The Main Square*)



Fabian Bonilla (*Thalamus VR*)



Elder Tobar (*Código Futuro*)



Iconem (*Serrania de la Lindosa*)



Fabito Rychter (*Lavrynthos*)



Violeta Ayala (*Prison X*)

¡Próximamente en línea!

ESQUINA VR 2022
EN LA MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE



ESQUINA VR 2022

EN LA MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

Para la 10ª edición del Panorama, la ESQUINA VR se llevó a cabo en la Maison de l'Amérique latine, un lugar emblemático de las artes y las letras latinoamericanas en Francia. Fue el **primer evento de Realidad Virtual** en realizarse en la M.A.L. Nuestra selección se realizó en **colaboración con el New Images Festival** incluyendo la presentación de algunas obras del Focus Latam del NIF 2022. [Nota para leer aquí.](#)



ESQUINA VR 2022

EN LA MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

Seis obras programadas en 2022 :

A LINHA (THE LINE) de Ricardo Laganaro (Brasil), Cinematic VR 6 DoF

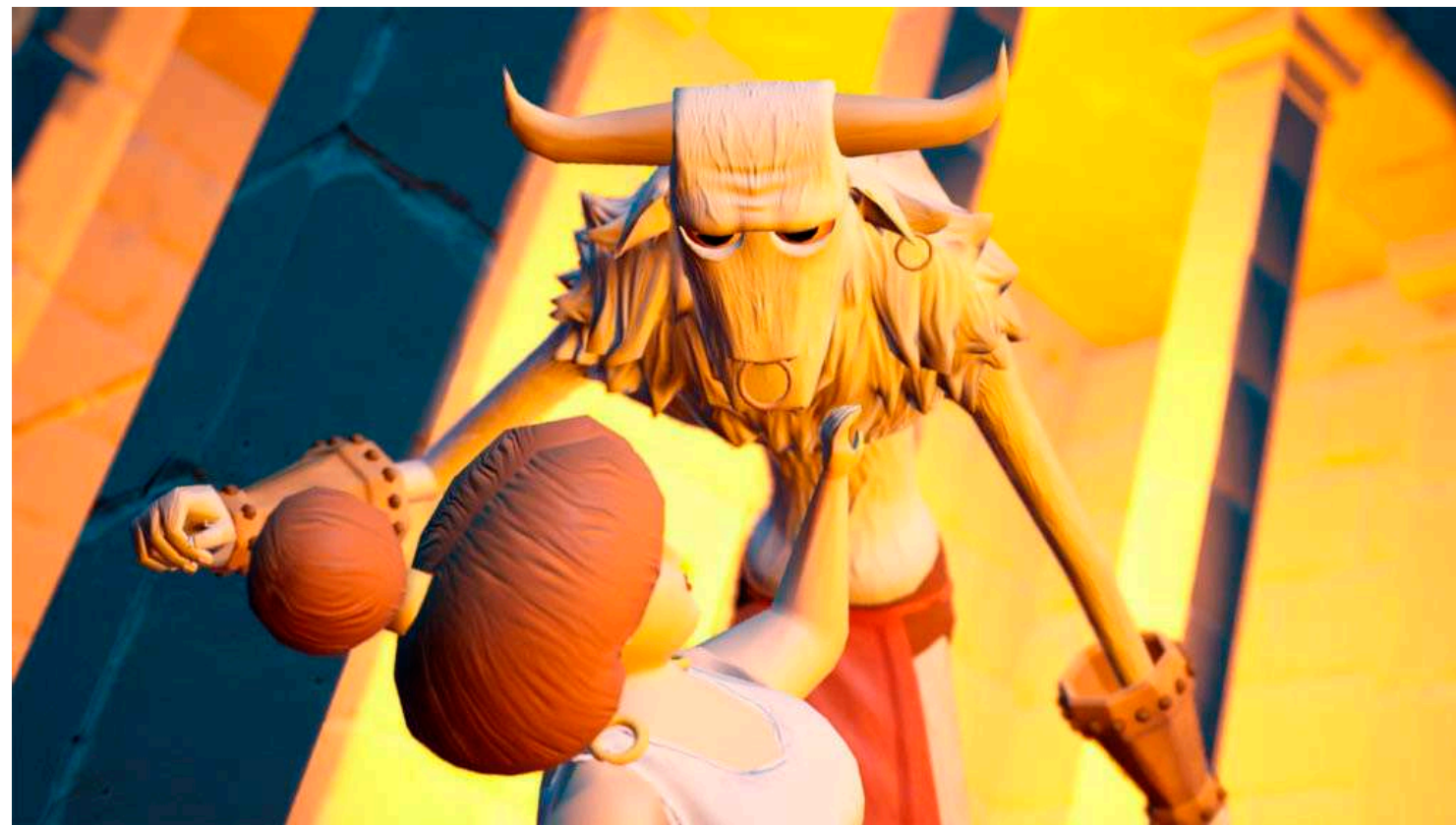
LAVRYNTHOS de Fabito Rychter y Amir Admoni (Brasil, Peru), experiencia VR 6 DoF

ENTRE LUCES Y SOMBRAS de Nazly López (Colombia), animación Cinematic VR

PRISON X de Violeta Ayala, María Corvera, Rilda Paco Alvarado (Bolivia, Australia), experiencia VR 6 DoF

COLOMBIA RESISTE 360 documental colectivo (Colombia), Cinematic VR

CRÓNICA DE UNA CIUDAD QUE FUE de Jorge Caballero (Colombia), experiencia interactiva VR 3DoF



ESQUINA VR 2022 EN LA MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

Entrevistas con los creadores y creadoras de estas obras VR, realizadas por nuestro programador Simon Duflo.

Playlist de [vídeos para ver aquí](#).



Fabito Rychter : Lavrynthos



Ricardo Laganaro : A Linha



Andrés Burbano : Colombia Resiste 360

Nazly López :
Entre luces
y sombras



Violeta Ayala,
María Corvera,
Rilda Paco Alvarado :
Prison X

ESQUINA VR 2021

EN EL FORUM DES IMAGES



ESQUINA VR 2021

EN EL FORUM DES IMAGES DURANTE LOS « SAMEDIS DE LA VR »

En 2021 presentamos nuestra selección VR en el famoso « Forum des Images » de París durante un mes, en el marco de los « Samedis de la VR », que era el encuentro semanal del Forum dedicado a la Realidad Virtual.

Evento en colaboración con Diversion Cinema y el Forum des Images, un lugar referente de la XR en Francia.



↙ Reportaje 3 min : <https://www.youtube.com/watch?v=u8OrNrLt1Sc>

ESQUINA VR 2021

EN EL FORUM DES IMAGES DURANTE LOS « SAMEDIS DE LA VR »

Cinco obras programadas en los « Samedis de la VR » :

THE GREAT MOTHER de Richard Décaillet y Nicolas Jolliet (Colombia), Cinematic VR

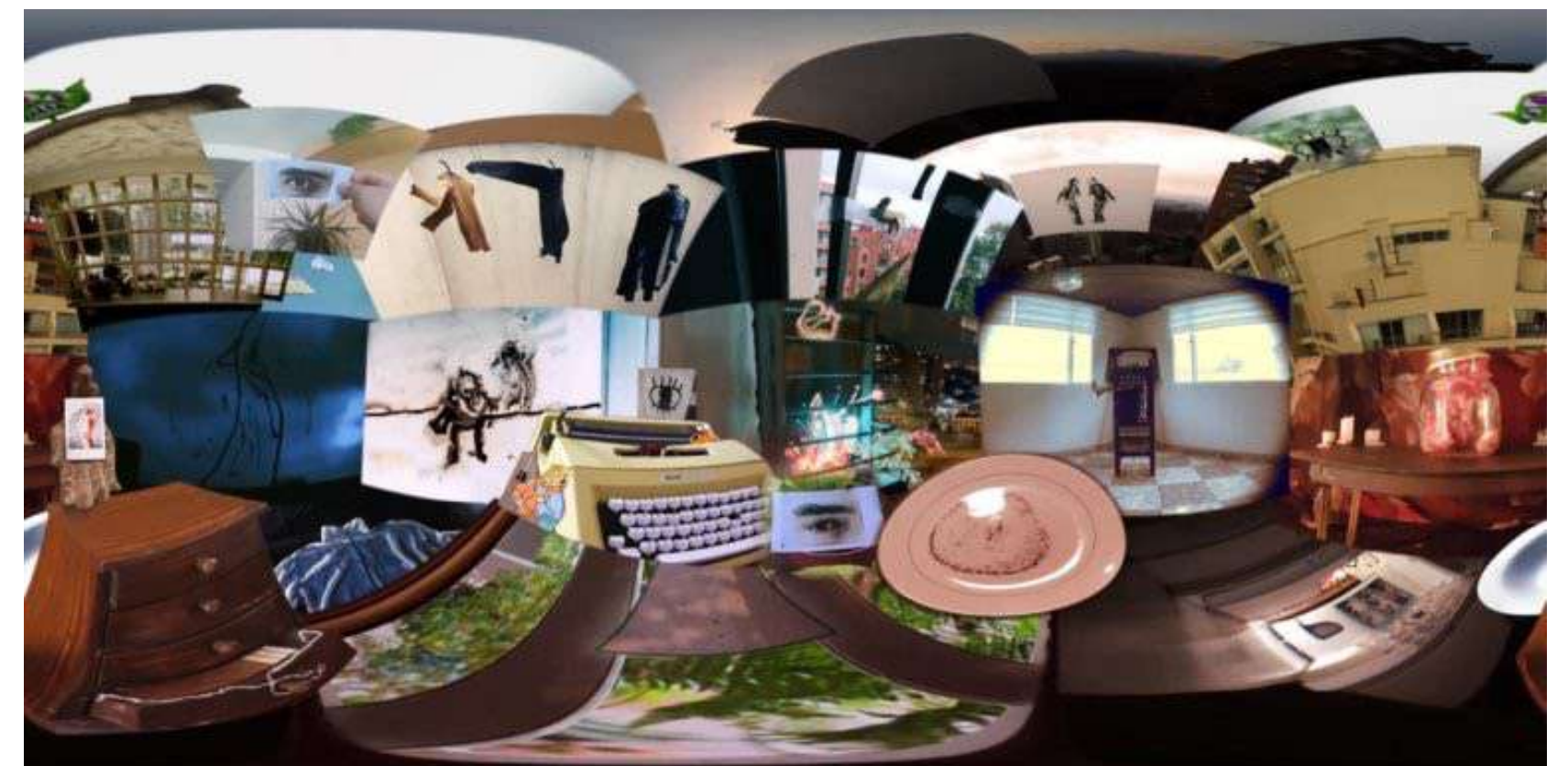
PLOMO, JOURNEY OF A BULLET de Giulia Jiménez Tani (Venezuela), animación Cinematic VR

CRUZAR de Juan Pablo Úrgiles (Ecuador), Cinematic VR

Y ASÍ TE ESPERO... del Colectivo Reclab (Colombia), animación Cinematic VR

KAJÍ (COCA SAGRADA) de Richard Décaillet y Diana Rico (Colombia), Cinematic VR

Para conocer más sobre la selección, puedes leer esta [entrevista con nuestro programador](#).



ESQUINA VR 2019 + 2020 EN L'ARLEQUIN Y EL REFLET MÉDICIS



ESQUINA VR 2019 + 2020

EN L'ARLEQUIN Y EL REFLET MÉDICIS

2019 : Para la primera edición de la ESQUINA VR, presentamos cinco cortometrajes Cinematic VR en el cine L'Arlequin, durante la inauguración del 7º Panorama del Cine Colombiano.

El éxito fue tal que se puso a disposición del público un casco VR itinerante durante todo el festival en el cine Le Reflet Médicis.

En 2020, año de la pandemia, el festival pudo realizarse en salas pero la ESQUINA VR, que estaba programada los fines de semana en el Forum des Images, fue cancelada debido al toque de queda. Aun así, presentamos en **L'Arlequin** algunas obras de la edición anterior.



ESQUINA VR 2019 + 2020

EN L'ARLEQUIN Y EL REFLET MÉDICIS

Cinco obras colombianas inmersivas programadas :

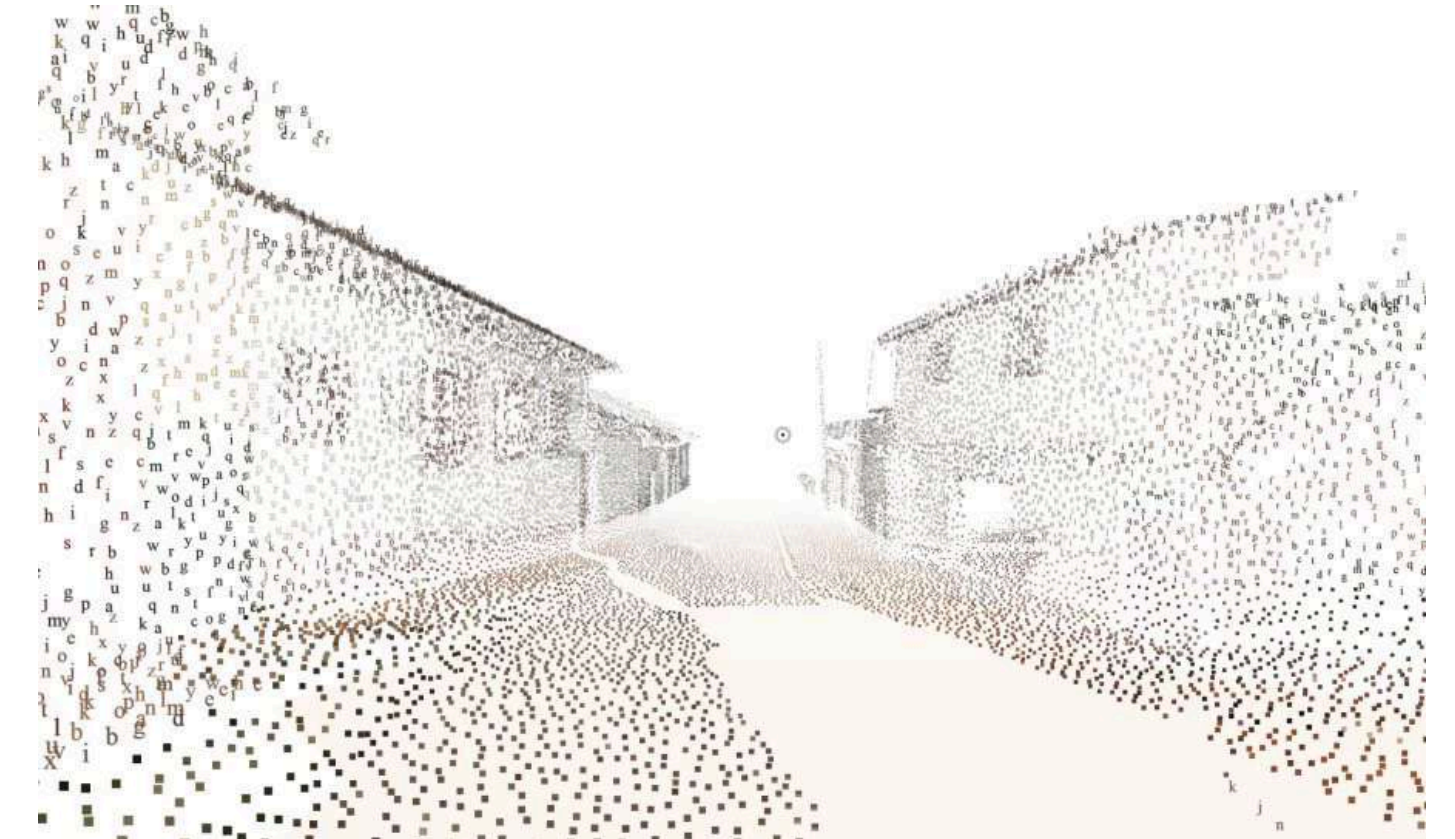
KAJÍ (COCA SAGRADA) de Richard Décaillet y Diana Rico (Colombia), Cinematic VR

ÁLVARO Y MANUELA de Jairo Carillo, Daniel Rojas Roa y Pablo Arias (Colombia), Cinematic VR

OMI VR de Canela Reyes y Juan Sebastián Cabrera (Colombia), Cinematic VR

CRÓNICA DE UNA CIUDAD QUE FUE de Jorge Caballero (Colombia), experiencia interactiva VR 3DoF

EL BEAT VR teaser d'un projet à venir de Irene Lema (Colombia), animación Cinematic VR



ESQUINA XR CONTACTO Y ENLACES

ESQUINA XR

<https://dof.lol/esquina-vr>

Programador / Organizador de la ESQUINA XR

Simon Duflo

simonduflo@ik.me

+33 6 28 26 83 18

Colectivo « El Perro que ladra » (Le Chien qui aboie)

<https://lechienquiaboie.fr/> · <https://lechienquiaboie.fr/esquina-vr>

Festival « Panorama du cinéma colombien »

<https://www.panoramaducinemacolombien.com/>

Redes sociales

https://www.instagram.com/_elperroqueladra/

<https://www.facebook.com/Elperroqueladra.paris/>

<https://fr.linkedin.com/company/le-chien-qui-aboie--el-perro-que-ladra>

ESQUINA XR 2025 COMING SOON !!!

